

## Тема недели «Наши друзья животные»

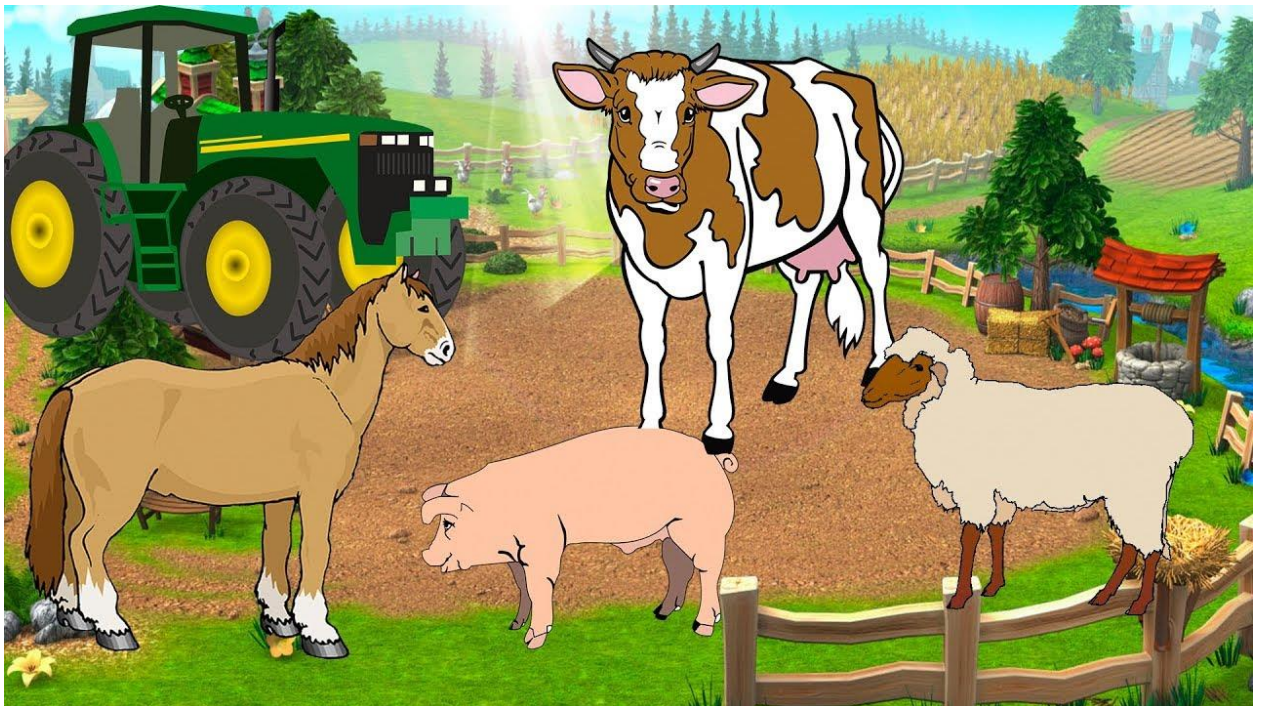
### Цель:

- Развить эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний детей *средней подгруппы* в процессе общения с животными; закреплять правила безопасного поведения при общении с животным.
- Закрепить у детей *старшей* и *подготовительной подгрупп* представления о животных разных климатических зон; развивать любознательность основы исследовательского поведения; формировать бережное отношение к животному миру.



Родителям рекомендуется.

### 1. Рекомендуется побеседовать с ребенком на тему «Ферма»



*Материал для рассказа может быть следующим:*

- На какие две группы можно поделить животных?
- Какие животные относятся к диким, а какие к домашним?
- Отгадай загадки:

Не ездок, а со шпорами,  
Не сторож, а всех будит.  
(Петух.)

Четыре четверки, две растопырки,

А седьмой – вертун.

(Корова.)

– К какой группе относятся эти животные? (*Домашние животные и птицы.*) Каких животных разводят люди для получения продуктов питания? Для чего еще разводят животных? В природе диким животным приходится трудно. Им нужно самостоятельно найти пищу или приспособиться к тому, что ее долго не будет. А заботу о домашних животных взял на себя человек. Чем питается корова? (*Травой.*) А в зимнее время, когда на пастбищах нет травы? (*О животных заботятся люди. Чтобы у коров круглый год был корм, люди заготавливают сухую траву – сено, в хранилища закладывают картофель, морковь, свеклу, зерно.*) Где содержатся животные, как устроен дом, в котором они живут? (*Животноводческая ферма.*) Здесь в длинных помещениях расположены коровники. Для каждой коровы отведено место – стойло. К стойлу подведены автопоилки и кормушки. Коров доят с помощью электродоилок. За коровами смотрят доярки, за их здоровьем следят врачи – ветеринары, поэтому коровам не надо менять цвет шерсти, не надо запасать корм, ведь за ними ухаживает человек. Почему человек ухаживает за коровами? Какую пользу приносят коровы? (*Дают молоко и мясо.*) Молоко в специальных цистернах привозят на молокозавод. Что там из него получают? (*Масло, сыр, творог.*) Некоторых коров забивают на мясо, рога и копыта идут на изготовление клея, из рогов умельцы делают украшения. Человек научился изобретать разные машины, многие из которых заменили животных. Труд каких домашних животных заменили машины? (*Лошади, собаки, петуха.*) Может быть, домашние животные уже не нужны? (*Нет.*) Ни одна машина не может давать молоко как ... (*корова*). Как называют детенышей домашних животных?

### **Игра «Доскажи словечко».**

Жил-был маленький **ЩЕНОК**.

Он подрос, однако,

И теперь он не щенок –

Взрослая... (*собака*).

**ЖЕРЕБЁНОК** – с каждым днём

Подрастал и стал... (*конём*).

**БЫК**, могучий великан,

В детстве был... (*телёнком*).

Толстый увалень **БАРАН** –

Толстеньким... (*ягнёнком*).

Этот важный **КОТ** Пушок –

Маленьким... (*котёнком*).

А отважный **ПЕТУШОК** –

Кро-о-хотным... (*цыплёнком*).

А из маленьких **ГУСЯТ**

Вырастают... (*утки*) –

Специально для ребят,

Тех, кто любит шутки.

– Какие животные живут на ферме? Как человек ухаживает за этими животными?

## **2. Рассматривание сюжетных картин на тему «Домашние животные»**

Рассмотрите с ребёнком домашних животных – Козу с козлятами.

### **Загадка:**

Не корова, а с рогами:

«Кто же я?» – узнайте сами.

Тоже травку я жую,

Тоже молоко даю,

Утром рано просыпаюсь,

На лужок я отправляюсь,

Там до вечера пасусь,

Ну, и как же я зовусь? (Коза)



Просмотрите с ребенком мультфильм «Волк и семеро козлят»

<https://www.youtube.com/watch?v=COPx--zA7Qg> (ссылка на мультфильм «Волк и семеро козлят»)

### 3. Творческая работа (рисование) «Мое любимое животное» (ДЛЯ ВСЕХ ДЕТЕЙ)

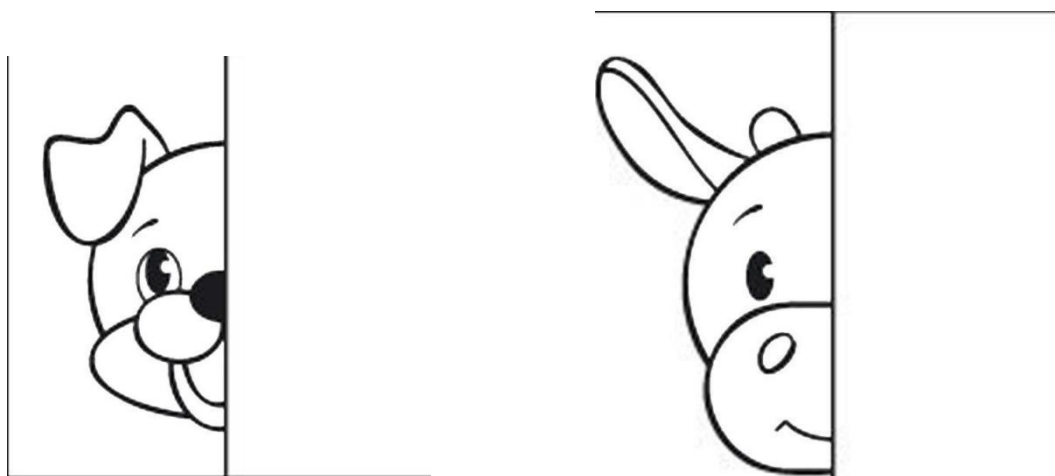
**Материалы/ оборудование:** альбомный лист, цветные карандаши, мелки, акварель (по желанию детей), кисточки, ластик.



### 4. Рисование на тему «Дорисование незаконченного рисунка» (ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУПП)

Дорисуйте вместе с ребенком рисунок

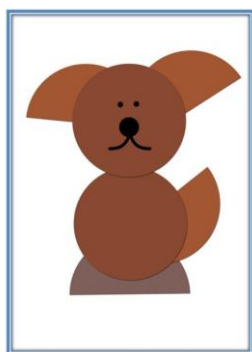
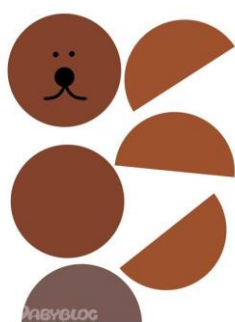
**Материалы/ оборудование:** шаблон незаконченного рисунка, карандаш, цветные карандаши (по желанию ребенка полученный рисунок можно раскрасить )



### 4. Аппликация «Собака – верный друг человека»

Сделайте аппликацию с ребенком домашнее животное - собачку.

**Материалы/ оборудование:** цветная бумага, клей, ножницы, салфетка, фломастеры.



### **5. Конструирование «Лебедь из природного материала»**

**Материалы/ оборудование:** скорлупа грецкого ореха, желудь, соломинки, проволока, голубая бумага, сосновые иглы, пластилин; ножницы.



Начнем делать игрушку с головы лебедя. Для этого возьмем желудь, к нему прикрепим из пластилина клюв, глаза. В желуде с одной стороны проколото отверстие, берем проволоку и вставляем ее в отверстие желудя, круто изгибаем, подобно шее лебедя, другой конец проволоки-шеи укрепляем в половинке скорлупы грецкого ореха пластилином.

Из квадрата голубой бумаги вырежем озеро овальной формы, на котором из пластилина вылепим один-два островка, из сосновых игл сделаем траву.

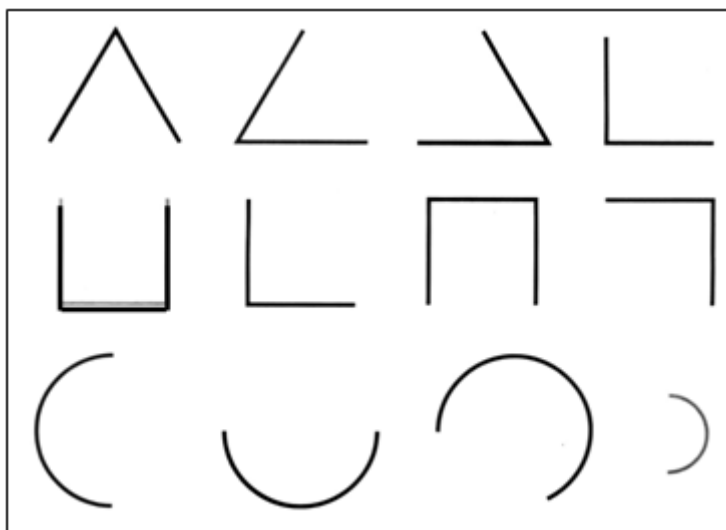
### **6. Рекомендуется познакомить ребенка с геометрической фигурой - овалом. Счет до 2. (ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ)**

**Необходимо вырезать демонстрационный материал: геометрические фигуры, которые ребенок хорошо знает**

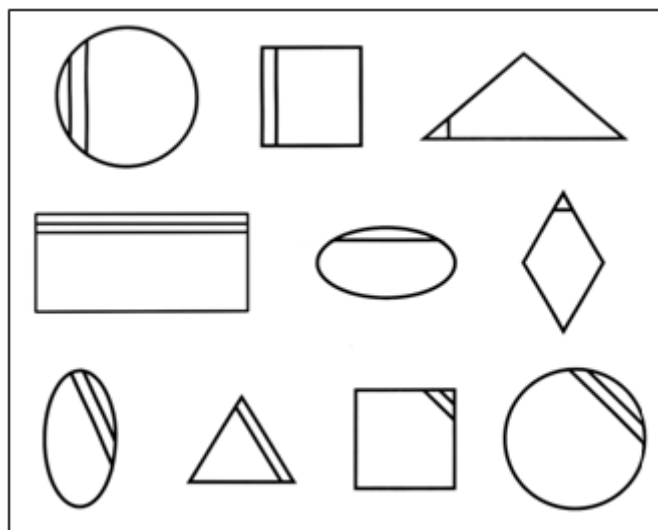
Покажите ребенку знакомые фигуры, предложите ему назвать фигуры. Затем продемонстрируйте, как из прямоугольника вырезать овал, и только после этого назовите фигуру (овал)

**Задание «Дорисуй фигуры».**

Предложите ребенку дорисовать фигуры..



Предложите ребенку найти на рисунке и заштриховать только геометрическую фигуру – овал.



### Счет до 2.

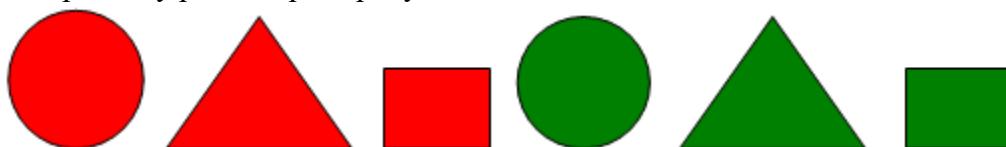
**Необходимо приготовить демонстрационный материал: кубики (2 кубика для ребенка и 2 кубика для родителя)**

Перед ребенком лежат кубики. Родитель показывает один кубик, ребенок должен сказать сколько кубиков показал родитель (называет цифру). Попросите ребенка положить перед собой один кубик. Затем родитель показывает два кубика, ребенок называет количество показанных кубиков и положить перед собой два кубика. Спросите у ребенка «Что больше: 1 или 2?» Дети вместе с воспитателем считают: «1, 2».

**8. Рекомендуется с ребенком вспомнить количество и счет (С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ)**

**. Игры и задания на количество и счет.**

Предложите ребенку рассмотреть рисунок:



**Задайте вопросы:**

Чем отличаются фигуры? (Цветом и формой.)

Что объединяет эти фигуры? (Это все плоские геометрические фигуры.)

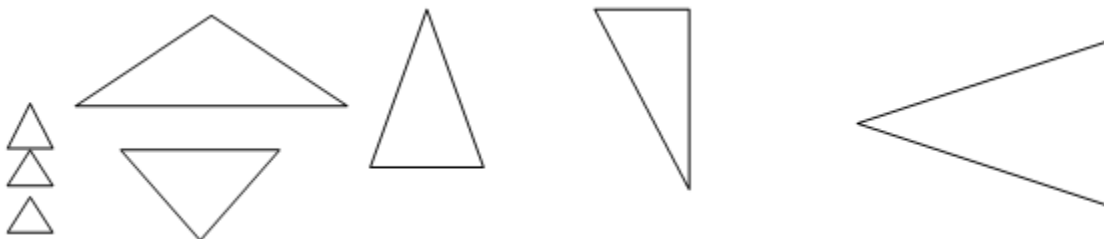
Сколько треугольников? Сколько четырехугольников? Сколько кругов?

Каких фигур больше (меньше)? (Кругов, треугольников, четырехугольников по два.)

Сколько фигур всего?

**Игра «Веселый художник».**

Помогите художнику дорисовать картинки. Например: был треугольник – получилась елочка, был треугольник – получилась пилотка и т. д.



**Доскажите словечко.**

Две розы Маша сорвала,

В подарок маме принесла.

Сорви еще и подари

Ты мамочке не две, а... (три).

(Предложите ребенку положить на столе три красных круга)

У куклы пять нарядных платьев,

Какое нынче надевать?

Есть у меня для куклы шерсть,

Свяжу, и платьев будет... (шесть).

(Предложите ребенку положить под красными кругами шесть синих кругов)

Каких кругов больше? Каких меньше?

Как можно уравнять количество кругов в этих группах? (Положить еще 3 красных круга или убрать 3 синих круга.)

## **9. Предлагаем прослушать с ребенком музыку П. И. Чайковского «Времена года»**

<https://www.youtube.com/watch?v=SE0GAzt6Bec> (ссылка на музыку П. И. Чайковского «Времена года»)

## **10. Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце»**

(В ней рассказывается о простой жизни старого охотника, его воспитанницы Даренки и кошки. Вечером старик рассказывал девочке сказки. В один из вечеров он поведал ей историю про козла с серебряным копытцем, из-под которого сыплются драгоценные камни. Увидит ли Даренка это удивительное животное наяву, и где это произойдет, узнайте в сказке. Она учит щедрости, милосердию, умеренности, трудолюбию и осторожности.)

Жил в нашем заводе старик один, по прозвищу Кокованя.

Семьи у Коковани не осталось, он и придумал взять в дети сиротку. Спросил у соседей — не знают ли кого, а соседи и говорят:

— Недавно на Глинке осиротела семья Григория Потопаева. Старших-то девчонок приказчик велел в барскую рукодельню взять, а одну девчоночку по шестому году никому не надо. Вот ты и возьми её.

— Несподручно мне с девчонкой-то. Парнишечко бы лучше. Обучил бы его своему делу, пособника бы растить стал. А с девчонкой как? Чему я её учить-то стану?

Потом подумал-подумал и говорит:

— Знавал я Григорья, да и жену его тоже. Оба весёлые да ловкие были. Если девчоночка по родителям пойдёт, не тоскливо с ней в избе будет. Возьму её. Только пойдёт ли?

Соседи объясняют:

— Плохое житьё у неё. Приказчик избу Григорьеву отдал какому-то горюну и велел за это сиротку кормить, пока не подрастёт. А у того своя семья больше десятка. Сами не досыта едят. Вот хозяйка и взъедается на сиротку, попрекает её куском-то. Та хоть маленькая, а понимает. Обидно ей. Как не пойдёт от такого житья! Да и уговоришь, поди-ка.  
— И то правда,— отвечает Кокованя. — Уговорю как-нибудь.



В праздничный день и пришёл он к тем людям, у кого сиротка жила. Видит — полна изба народу, больших и маленьких. У печки девчоночка сидит, а рядом с ней кошка бурая. Девчоночка маленькая, и кошка маленькая и до того худая да ободранная, что редко кто такую в избу пустит. Девчоночка эту кошку гладит, а она до того звонко мурлычет, что по всей избе слышно. Поглядел Кокованя на девчоночку и спрашивает:

— Это у вас Григорьева-то подарёнка? Хозяйка отвечает:

— Она самая. Мало одной-то, так ещё кошку драную где-то подобрала. Отогнать не можем. Всех моих ребят перецарапала, да ещё корми её!

Кокованя и говорит:

— Неласковые, видно, твои ребята. У ней вон мурлычет.

Потом и спрашивает у сиротки:

— Ну как, подарёнушка, пойдёшь ко мне жить? Девчоночка удивилась:

— Ты, дедо, как узнал, что меня Дарёнкой зовут?

— Да так, — отвечает, — само вышло. Не думал, не гадал, нечаянно попал.

— Ты хоть кто? — спрашивает девчоночка.

— Я, — говорит, — вроде охотника. Летом пески промываю, золото добываю, а зимой по лесам за козлом бегаю, да всё увидеть не могу.

— Застрелишь его?

— Нет, — отвечает Кокованя. — Простых козлов стреляю, а этого не стану. Мне посмотреть охота, в котором месте он правой передней ножкой топнет.

— Тебе на что это?

— А вот пойдёшь ко мне жить, так всё и расскажу. Девчоночке любопытно стало про козла-то узнать. И то видит — старик весёлый да ласковый. Она и говорит:

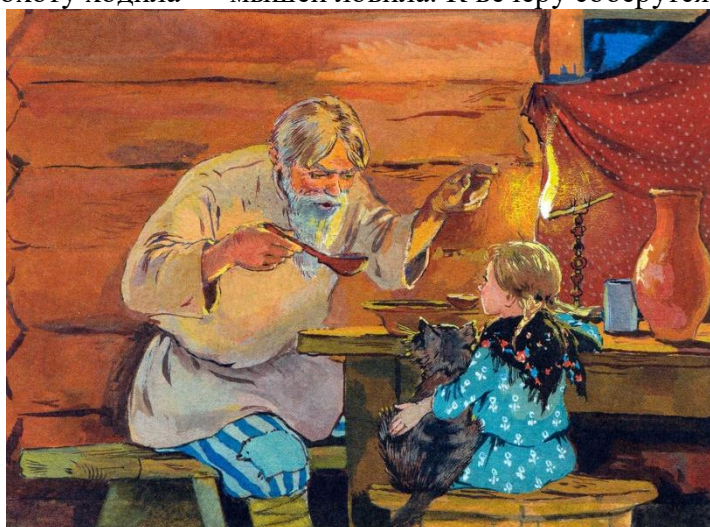
— Пойду. Только ты эту кошку, Мурёнку, тоже возьми. Гляди, какая хорошая.

— Про это,— отвечает Кокованя,— что и говорить. Такую звонкую кошку не взять — дураком остаться. Вместо балалайки она у нас в избе будет.

Хозяйка слышит их разговор. Рада-радехонька, что Кокованя сиротку к себе зовёт. Стала скорей Дарёнкины пожитки собирать. Боится, как бы старик не передумал. Кошка будто тоже понимает весь разговор. Трётся у ног-то да мурлычет: “Пр-равильно придумал. Пр-равильно”.



Вот и повёл Кокованя сиротку к себе жить. Сам большой да бородатый, а она махонькая, и носишко пуговкой. Идут по улице, и кошчонка ободранная за ними попрыгивает. Так и стали жить вместе дед Кокованя, сиротка Дарёна да кошка Мурёнка. Жили-поживали, добра много не наживали, а на житьё не плакались, и у всякого дело было. Кокованя с утра на работу уходил, Дарёнка в избе прибирала, похлёбку да кашу варила, а кошка Мурёнка на охоту ходила — мышей ловила. К вечеру соберутся, и весело им.



Старик был мастер сказки сказывать. Дарёнка любила те сказки слушать, а кошка Мурёнка лежит да мурлычет:



“Пр-равильно говорит. Пр-равильно”.

Только после всякой сказки Дарёнка напомним:

— Дедо, про козла-то скажи. Какой он?

Кокованя отговаривался сперва, потом и рассказал:

— Тот козёл особенный. У него на правой передней ноге серебряное копытце. В каком месте топнет этим копытцем, там и появится дорогой камень. Раз топнет — один камень, два топнет — два камня, а где ножкой бить станет — там груды дорогих камней.

Сказал это, да и не рад стал. С той поры у Дарёнки только и разговору что об этом козле.

— Дедо, а он большой?

Рассказал ей Кокованя, что ростом козёл не выше стола, ножки тоненькие, головка лёгонькая. А Дарёнка опять спрашивает:

— Дедо, а рожки у него есть?

— Рожки-то, — отвечает, — у него отменные. У простых козлов на две веточки, а у этого — на пять веток.

— Дедо, а он кого ест?

— Никого, — отвечает, — не ест. Травой да листом кормится. Ну, сено тоже зимой в стожках подъедает.

— Дедо, а шёрстка у него какая?

— Летом, — отвечает, — буренькая, как вот у Мурёнки нашей, а зимой серенькая.

Стал осенью Кокованя в лес собираться. Надо было ему поглядеть, в которой стороне козлов больше пасётся. Дарёнка и давай проситься:

— Возьми меня, дедо, с собой! Может, я хоть сдалека того козлика увижу.

Кокованя и объясняет ей:

— Сдалека-то его не разглядишь. У всех козлов осенью рожки есть. Не разберёшь, сколько на них веток. Зимой вот — дело другое. Простые козлы зимой безрогие ходят, а этот — Серебряное Копытце — всегда с рожками, хоть летом, хоть зимой. Тогда его сдалека признать можно.

Этим и отговорился. Осталась Дарёнка дома, а Кокованя в лес ушел.

Дней через пять воротился Кокованя домой, рассказывает Дарёнке:

— Ныне в Полдневской стороне много козлов пасётся. Туда и пойду зимой.

— А как же, — спрашивает Дарёнка, — зимой-то в лесу ночевать станешь?

— Там, — отвечает, — у меня зимний балаган у покосных ложков поставлен. Хороший балаган, с очагом, с окошечком. Хорошо там.

Дарёнка опять спрашивает:

— Дедо, а Серебряное Копытце в той же стороне пасётся?

— Кто его знает. Может, и он там.

Дарёнка тут и давай проситься:

— Возьми меня, дедо, с собой! Я в балагане сидеть буду. Может, Серебряное Копытце близко подойдёт — я и погляжу.

Старик сперва руками замахал:

— Что ты! Что ты! Статочное ли дело зимой по лесу маленькой девчонке ходить! На лыжах ведь надо, а ты не умеешь. Угрузнешь в снегу-то. Как я с тобой буду? Замёрзнешь ещё!

Только Дарёнка никак не отстаёт:

— Возьми, дедо! На лыжах-то я маленько умею. Кокованя отговаривал-отговаривал, потом и подумал про себя: “Сводить разве? Раз побывает — в другой не запросится”.

Вот он и говорит:

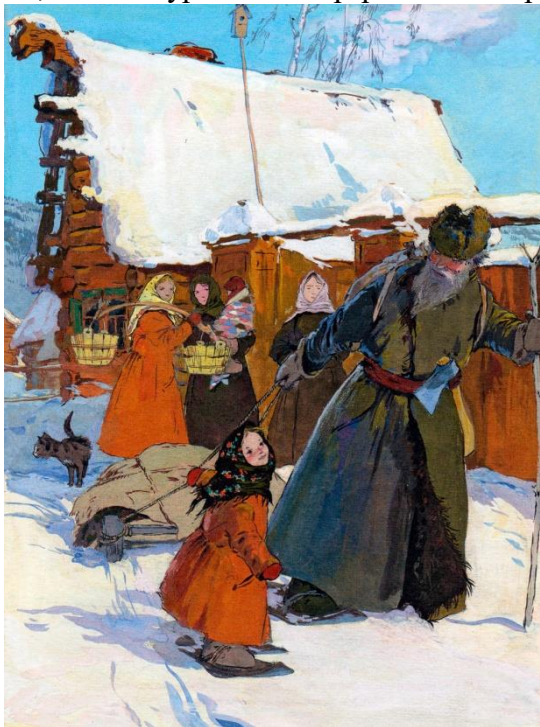
— Ладно, возьму. Только, чур, в лесу не реветь и домой до времени не проситься.

Как зима в полную силу вошла, стали они в лес собираться. Уложил Кокованя на ручные санки сухарей два мешка, припас охотничий и другое, что ему надо. Дарёнка тоже узелок себе навязала. Лоскуточков взяла кукле платье шить, ниток клубок, иголку да ещё верёвку. “Нельзя ли, — думает, — этой верёвкой Серебряное Копытце поймать?”

Жаль Дарёнке кошку свою оставлять, да что поделаешь! Гладит кошку-то на прощанье, разговаривает с ней:

— Мы, Мурёнка, с дедом в лес пойдём, а ты дома сиди, мышей лови. Как увидим Серебряное Копытце, так и воротимся. Я тебе тогда всё расскажу.

Кошка лукаво посматривает, а сама мурлычет: “Пр-ра-вильно придумала. Пр-равильно”.



Пошли Кокованя с Дарёнкой. Все соседи дивуются:

— Из ума выжил старик! Такую маленькую девчонку в лес зимой повёл!

Как стали Кокованя с Дарёнкой из заводу выходить, слышат — собачонки что-то сильно забеспокоились. Такой лай да визг подняли, будто зверя на улицах увидали. Оглянулись,

— а это Мурёнка серединой улицы бежит, от собак отбивается. Мурёнка к той поре поправилась. Большая да здоровая стала. Собачонки к ней и подступиться не смеют.

Хотела Дарёнка кошку поймать да домой унести, только где тебе! Добежала Мурёнка до лесу, да и на сосну. Пойди поймай!

Покричала Дарёнка, но не могла кошку приманить. Что делать? Пошли дальше. Глядят — Мурёнка стороной бежит. Так и до балагана добралась.

Вот и стало их в балагане трое. Дарёнка хвалится:

— Веселее так-то.

Кокованя поддакивает:

— Известно, веселее.

А кошка Мурёнка свернулась клубочком у печки и звонко мурлычет: “Пр-равильно говоришь. Пр-равильно”.

Козлов в ту зиму много было. Это простых-то. Кокованя каждый день то одного, то двух к балагану притаскивал. Шкурок у них накопилось, козлиного мяса насолили — на ручных санках не увезти. Надо бы в завод за лошадьёю сходить, да как Дарёнку с кошкой в лесу оставить! А Дарёнка по привычке в лесу-то. Сама говорит старику:

— Дедо, сходил бы ты в завод за лошадьёю. Надо ведь солонину домой перевезти.

Кокованя даже удивился:

— Какая ты у меня разумница, Дарья Григорьевна! Как большая рассудила. Только забоишься, поди, одна-то.

— Чего, — отвечает, — бояться! Балаган у нас крепкий, волкам не добиться. И Мурёнка со мной. Не боюсь. А ты поскорее ворочайся всё-таки!

Ушёл Кокованя. Осталась Дарёнка с Мурёнкой. Днём-то привычно было без Коковани сидеть, пока он козлов выслеживал... Как темнеть стало, запобаивалась. Только глядит —

Мурёнка лежит спокойнѣхонько. Дарѣнка и повеселела. Села к окошечку, смотрит в сторону покосных ложков и видит — от лесу какой-то комочек катится.



Как ближе подкатился, разглядела — это козѣл бежит. Ножки тоненькие, головка лѣгонькая, а на рожках по пяти веточек. Выбежала Дарѣнка поглядеть, а никого нет. Подождала-подождала, воротилась в балаган, да и говорит:

— Видно, задремала я. Мне и показалось. Мурѣнка мурлычет: “Пр-равильно говоришь. Пр-равильно”.

Легла Дарѣнка рядом с кошкой да и уснула до утра.

Другой день прошѣл. Не воротился Кокованя. Скучненько стало Дарѣнке, а не плачет.

Гладит Мурѣнку да приговаривает:

— Не скучай, Мурѣнушка! Завтра дедо непременно придѣт.

Мурѣнка свою песенку поѣт: “Пр-равильно говоришь. Пр-равильно”.

Посидела опять Дарѣнушка у окошка, полюбовалась на звѣзды. Хотела спать ложиться — вдруг по стенке топоток прошѣл. Испугалась Дарѣнка, а топоток по другой стене, потом по той, где окошечко, потом — где дверка, а там и сверху запостукивало. Негромко, будто кто лѣгонький да быстрый ходит.

Дарѣнка и думает: “Не козѣл ли тот, вчерашний, прибежал?”



И до того ей захотелось поглядеть, что и страх не держит. Отворила дверку, глядит, а козёл — тут, вовсе близко. Правую переднюю ножку поднял — вот топнет, а на ней серебряное копытце блестит, и рожки у козла о пяти ветках.

Дарёнка не знает, что ей делать, да и манит его, как домашнего:

— Ме-ка! Ме-ка!

Козёл на это как рассмеялся! Повернулся и побежал.

Пришла Дарёнушка в балаган, рассказывает Мурёнке:

— Поглядела я на Серебряное Копытце. И рожки видела и копытце видела. Не видела только, как тот козлик ножкой топает, дорогие камни выбивает. Другой раз, видно, покажет.

Мурёнка знай свою песенку поёт: “Пр-равильно говоришь. Пр-равильно”.

Третий день прошёл, а все Коковани нет. Вотсе затуманилась Дарёнка. Слёзки запokaпывали. Хотела с Мурёнкой поговорить, а её нету. Тут вотсе испугалась Дарёнушка, из балагана выбежала кошку искать.

Ночь месячная, светлая, далеко видно. Глядит Дарёнка — кошка близко на покосном ложке сидит, а перед ней козёл. Стоит, ножку поднял, а на ней серебряное копытце блестит.

Мурёнка головой покачивает, и козёл тоже. Будто разговаривают. Потом стали по покосным ложкам бегать.

Бежит-бежит козёл, остановится и давай копытцем бить. Мурёнка подбежит, козёл дальше отскочит и опять копытцем бьёт. Долго они так-то по покосным ложкам бегали. Не видно их стало. Потом опять к самому балагану воротились.

Тут вспрыгнул козёл на крышу и давай по ней серебряным копытцем бить. Как искры, из-под ножки-то камешки посыпались. Красные, голубые, зелёные, бирюзовые — всякие. К этой поре как раз Кокованя и вернулся. Узнать своего балагана не может. Весь он как ворох дорогих камней стал. Так и горит-переливается разными огнями. Наверху козёл стоит — и всё бьёт да бьёт серебряным копытцем, а камни сыплются да сыплются.



Вдруг Мурёнка скок туда же! Встала рядом с козлом, громко мякнула, и ни Мурёнки, ни Серебряного Копытца не стало.

Кокованя сразу полшапки камней нагрёб, да Дарёнка запросила:

— Не тронь, дедо! Завтра днём ещё на это поглядим.

Кокованя и послушался. Только к утру-то снег большой выпал. Все камни и засыпало.

Перегребали потом снег-то, да ничего не нашли. Ну, им и того хватило, сколько Кокованя в шапку нагрёб.

Всё бы хорошо, да Мурёнки жалко. Больше её так и не видали, да и Серебряное Копытце тоже не показался. Потешил раз — и будет.

А по тем покосным ложкам, где козёл скакал, люди камешки находить стали. Зелёненькие больше. Хризолитами называются. Видали?

<https://ok.ru/video/80222816782> (ссылка на мультфильм «Серебрянное копытце»)

**11. Уважаемые родители предлагаем вашим детям поучаствовать в фотовыставке творческих работ ваших детей ....**

**Фото работ ваших детей можете присылать на WhatsApp группы «Светлячки».**